

Fink!

L'ART DU WEBTOON

PRISE DE VUE

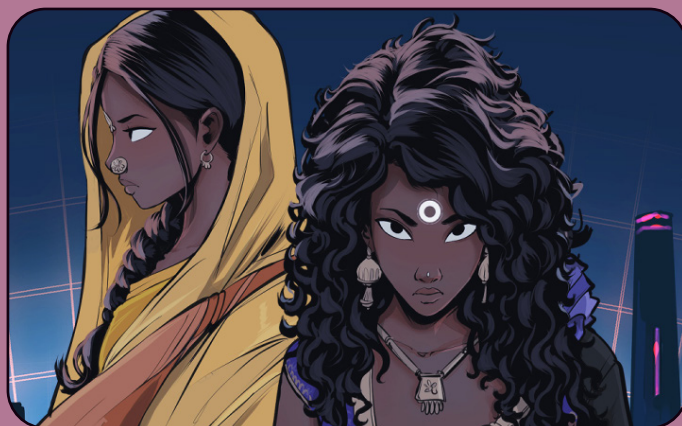
MONTAGE

ÉTALONNAGE

VFX

WORKFLOW 3D

AUDIO



IL RESTE
COMBIEN DE
PIÈCES À
FAIRE ?



10 JOURS
70 HEURES

Fink!

NOURRIS TON TALENT

FDO, c'est un centre de formations pour esprits curieux et avides de progresser.

C'est une invitation à découvrir de nouveaux terrains de jeux : de la maîtrise de l'écriture, du tournage et du montage, à l'art subtil de l'étalonnage, des effets spéciaux, et des nouveaux workflows.

Toutes ces compétences, FDO les réunit dans un lieu convivial, animé par des professionnels renommés issus de plateaux de tournages, des arts graphiques et des salles de post-production.

Aujourd'hui, FDO devient FINK et s'étend à Paris et à Avignon avec un objectif clair : anticiper les évolutions constantes de nos métiers et continuer ensemble à stimuler notre créativité.

Pour cette formation, Fink s'est associé avec le très récompensé studio Myrà et le prolifique Sébastien Célimon afin de vous proposer un contenu inédit dans le monde du webtoon.

**INTERMITTENT DU
SPECTACLE**

J'en suis

**ARTISTE
AUTEUR**

Fink est un centre certifié Qualiopi. Que vous soyez intermittent, artiste, salarié ou une entreprise, l'ensemble de nos stages peuvent être financés à 100% par votre OPCO.

Moi!

**SALARIÉ
OU
DIGISTE**

Présent

**UNE
ENTRE
PRISE**

C'est nous!

Funk!

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Le Webtoon, c'est bien plus qu'une simple bande dessinée en ligne. C'est un médium dynamique à la popularité croissante, qui fascine un public mondial grâce à son format unique et à sa narration séquentielle captivante.

Au cours de cette formation nous plongerons dans les fondements de cet art pour comprendre en détail son workflow novateur. De l'élaboration de scripts spécialement conçus pour ce format, vous permettant de maîtriser l'art de la narration séquentielle, à l'utilisation des logiciels DesignDolls, SketchUp et Clip Studio Paint pour créer vos personnages et vos décors, vous serez accompagné pas à pas dans la création de storyboards et le processus de dessin, jusqu'au lettrage.

En plus de ces aspects créatifs, cette formation vous fera découvrir les opportunités et les défis de cette industrie en plein essor, et vous préparera à faire vos premiers pas en tant qu'artiste de Webtoon accompli, en solo ou en équipe.

À la fin de cette formation de 10 Jours, vous aurez toutes les compétences nécessaires pour créer un épisode de Webtoon complet, comprenant 30 cases, de A à Z.



Fink!

VOS FORMATEURS & FORMATRICE



Autrice de webtoon et designer, Maguelone est passionnée d'histoires et de légendes. Portée par son intérêt pour la narration transmédia et les nouvelles formes d'écriture numérique, elle fonde en collaboration avec Charles Manalt, le studio Myrà. Récemment, leur webtoon Marya Morevna a également été publié en version papier chez Mann, Ivanov et Ferber.

MAGUELONE

Sébastien a fondé le premier festival dédié au webtoon en Europe, qui compte début 2024 deux éditions et travaille sur la troisième.

Éditeur, il écrit et supervise des ouvrages sur le Webtoon et réalise des études de marché sur le secteur. Il a dirigé une trentaine d'ouvrages sur l'animation, le manga et le webtoon chez AnimeLand, a animé un blog sur la BD au Monde.fr, créé et piloté le pôle numérique des éditions Glénat avant de fonder sa société, White Dragon, au sein de laquelle il déploie depuis 2017 ses activités à 360.



SEBASTIEN



Artiste autodidacte passionné par les technologies visuelles, Charles co-fonde en 2018 le studio Myrà. Basé à Marseille, le studio est spécialisé dans la production audiovisuelle et la création de webtoons. Il a remporté en 2023 le 1er prix du concours de création européen EU.Webtoons.

Ses webtoons Marya Morevna (Ono), Médousa (Webtoon Canvas) et Amrita (webtoon.fr), série gagnante du concours webtoon 2022 dans la catégorie "carte blanche", sont disponibles en ligne.

CHARLES

Fink!

OBJECTIFS

- Comprendre les spécificités de l'univers du webtoon
- Créer un pitch de webtoon
- Apprendre à modéliser des personnages de webtoon
- Maîtriser les techniques de posing sur DesignDolls
- Fabriquer des décors à l'aide du logiciel SketchUP
- Configurer Clip Studio Paint pour un workflow efficace
- Intégrer ses créations dans Clip Studio Paint
- Comprendre la coloration numérique et les effets spéciaux
- Intégrer les techniques de lettrage spécifiques au webtoon à l'aide de Photoshop
- Présenter son travail et obtenir un feedback

PROFILS

Artistes familiers des outils numériques, débutants ou confirmés, désirant créer des webtoons en solo ou intégré dans un studio de production, que ce soit pour des créations originales, des adaptations ou des commandes.

MATOS

Station informatique, licence du logiciel Clip Studio Paint, licence du logiciel Design Dolls, Moniteur professionnel et tablette graphique seront mis à disposition de chaque stagiaire.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter pour être mis en relation avec notre référent handicap et trouver ensemble le meilleur aménagement possible.

Fink!

PÉDAGOGIE

Dès la prise de contact, nous réalisons un audit pédagogique pour comprendre votre situation et vos objectifs de formation afin d'adapter notre contenu et de vous fournir un accompagnement personnalisé dans votre projet.

Chacune de nos formations, qu'elle soit dispensée en présentiel ou à distance, est animée par un formateur soigneusement sélectionné en fonction de ses compétences et de son expérience professionnelle. La salle de formation est équipée de postes de travail individuels et de moyens techniques adaptés aux objectifs de la formation.

Lors de la première demie journée, notre équipe pédagogique organise un tour de table, rappelle les objectifs et le déroulement de la formation, et offre aux stagiaires l'occasion de se présenter. Avant d'aborder chaque grand thème, le programme et son avancée sont répétés, garantissant ainsi la clarté des points abordés.

Tout le long de votre parcours de formation votre formateur prendra le soin d'évaluer vos acquis via une grille d'évaluation en lien avec le programme ajustant au besoin son approche pour garantir une assimilation optimale.

Des exercices pratiques concluent chaque module de la formation, visant à valider la compréhension des concepts enseignés.

QUIZ

En fin de formation, un Quiz (sous forme de QCM) est rempli par les stagiaires afin de valider leurs acquis. Une correction collective est ensuite effectuée par le formateur. Pour recueillir et prendre en compte les retours des stagiaires, les apprenants sont invités à rédiger une évaluation de leur formation. Enfin, un Certificat de Validation des Acquis de Formation est remis à chaque participant.

Funk!

PROGRAMME DE LA FORMATION

1. C'est quoi un webtoon ?

Objectif : Comprendre les fondements du webtoon : ses spécificités uniques, son rythme de publication et de production et la structuration du marché.

Durée : ½ journée

- Découvrir les origines et l'histoire du webtoon
- Identifier les acteurs clé du secteur
- Comprendre la structuration du marché et le rôle des auteurs
- Enjeux et potentialités du média webtoon

2. Le scénario

Objectif : Créer des pitches et les adapter en scénario d'épisode de webtoon.

Durée : 1 Jour

- Analyser la structure narrative spécifique du webtoon : les points clé pour captiver l'audience et les différences par rapport à d'autres formats narratifs.
- Identifier les trois genres les plus populaires dans le webtoon (romance, tranche de vie, action) et comprendre les attentes des lecteurs pour chacun des genres.

→ Exercice pratique :

- Ateliers en groupe pour proposer des pitches de scénarios possibles dans les 3 genres distincts (romance, tranche de vie, action)
 - * Générer des idées de scénarios adaptées au webtoon en utilisant des techniques de brainstorming.
 - * Appliquer les principes narratifs spécifiques à chaque genre lors de la conception des pitches.
- Adapter un pitch pour en faire un scénario d'un 1er épisode de webtoon de 30 cases, en tenant compte des contraintes comme le nombre de cases.

Funk!

PROGRAMME DE LA FORMATION

3. Pré-prod et Storyboard avec Design Dolls

Objectif : Maîtriser Design Dolls pour créer des personnages et exporter des images pour le storyboard.

Durée : 2 Jours

- Présentation de Design Dolls
 - * Navigation dans l'interface.
 - * Introduction aux outils de modélisation
- Création de personnages
 - * Modélisation de personnages
 - * Utilisation des fonctionnalités de personnalisation avancées : SketchTag, ImportTag
- Exploration des outils de posing et de mise en scène.
 - * Ajuster les poses
 - * Découverte de la librairie de poses Design Dolls
 - * Création de scènes dynamiques pour le storyboard
 - * Création de décors simple dans Design Dolls
- Préparation des images pour une utilisation dans le processus de production.
 - * Introduction à l'outil Camera

→ Exercice pratique :

- Création de 2 personnages
- Création d'une séquence de storyboard avec les personnages créés
- Exportation et présentation des images du storyboard finalisé

Funk!

PROGRAMME DE LA FORMATION

4. Faire les décors avec SketchUp

Objectif : Acquérir les compétences nécessaires pour créer efficacement des décors de webtoon en utilisant SketchUp.

Durée : 2 Jours

- Introduction à l'interface utilisateur et à la navigation dans SketchUp
- Présentation des outils de modélisation pour la création de décors et de la banque de modèles Warehouse
- Introduction au rendu sur Snaptoon

→ Exercice pratique :

- Création de décors spécifiques pour un webtoon ou une bande dessinée en ligne
- Application des techniques apprises pour construire des environnements visuellement captivants et cohérents.

5. Dessiner avec Clip Studio Paint

Objectif : Acquérir les compétences nécessaires pour produire efficacement des webtoons en utilisant Clip Studio Paint.

Durée : 3 Jours

- Présentation de Clip Studio Paint :
 - * Navigation dans l'interface.
 - * Vue d'ensemble des outils spécifiques au dessin de webtoon.
- Configuration optimale de l'environnement de travail pour le webtoon.
- Aperçu des outils spécifiques pour améliorer la qualité artistique des cases
- Intégration de visuels créés dans Design Dolls et SketchUp
- Maîtrise de la coloration numérique
 - * Choix de la palette de couleurs
 - * Techniques de coloration pour créer l'ambiance

Funk!

PROGRAMME DE LA FORMATION

- Utilisation d'effets spéciaux
 - * Ombres, lumières, effets de mouvement
 - * Astuces pour renforcer l'impact visuel

→ **Exercice pratique :**

- Création d'une série de 30 cases pour un webtoon ou une illustration narrative en intégrant et en améliorant les visuels de personnages et de décor.

6. Le lettrage sur Photoshop

Objectif : Maîtriser les techniques de lettrage spécifiques au webtoon à l'aide de Photoshop

Durée : 1/2 Journée

- Présentation de Design Dolls
- Introduction aux principes fondamentaux du lettrage de webtoon et son impact sur la narration.
- Découverte de banque de typographies gratuites pour le lettrage et les onomatopées.
- Découverte des outils et fonctionnalités de Photoshop dédiés au lettrage.
- Conseils & astuces pour optimiser le lettrage en fonction du style & du ton de l'histoire.

→ **Exercice pratique :**

- Création d'un dialogue efficace et harmonieux, en mettant l'accent sur la lisibilité et l'esthétique.

Funk!

PROGRAMME DE LA FORMATION

7. Rendu de l'épisode et présentation

Objectif : Présenter son épisode de webtoon au reste du groupe et à un professionnel du secteur pour obtenir un feedback.

Durée : 1 Jour

- Présentation des épisodes
- Analyse de la narration
- Analyse de l'exécution technique
- Feedback de la formation

→ **Bonus :**

- vos épisodes seront présentés à des experts du secteur (Auteur, éditeur, critique) pour vous permettre de vous faire connaître et vous améliorer.



WWW.FDOFORMATIONS.COM

L'ART DU WEBTOON

PRISE DE VUE

MONTAGE

ÉTALONNAGE

VFX

WORKFLOW 3D

AUDIO



Fink!

FDO FORMATIONS devient FINK FORMATIONS

4 Rue Maillard, 75011 Paris

13 rue de la Pépinière, 84000 Avignon

Nicos Argillet

Responsable Pédagogique

nicos@fink.cool - 06 18 44 44 93

Laurent Tosolini

Responsable des formations

laurent@fink.cool - 06 62 67 07 53