



CINEMA 4D
VERSION LONGUE

DE A À Z

15 JOURS – 105H.

FDO
FORMATIONS



 **CINEMA 4D**
Release 20

Contactez-nous au 09 73 13 23 58
ou sur www.fdoformations.com

15 JOURS / 105 HEURES

CINEMA 4D

VERSION LONGUE

LES ATELIERS PRATIQUES
DE A À Z



PRÉSENTATION ET OBJECTIFS DE CETTE FORMATION

CINEMA 4D est le logiciel parfait pour vos productions 3D complexes !

Cette formation de 15 jours a pour objectif de vous transmettre les principes de la conception 3D et de réaliser des images photo réalistes avec CINEMA 4D.

Nos ateliers pratiques vous permettrons de maîtriser des outils de modélisations très puissants et de créer des animations époustouflantes.

CINEMA 4D vous offre une multitude d'options de rendu afin d'obtenir des résultats d'une qualité photo réaliste d'excellence. Vous êtes graphiste, Designer, architecte ou avez le désir de devenir Motion designer.

Alors, CINEMA 4D est l'outil idéal pour la création de vos productions 3D complexes.

A vos souris 3D et bonne formation !

Notre formateur est issu d'un des plus grands studios de créations et d'animations. Il vous transmettra sa méthodologie et ses astuces pour exceller dans le domaine de la création 3D.

A vos souris 3D et bonne formation !

L'équipe de FDO Formations.

NIVEAU DÉBUTANT



INFOS PRATIQUES

PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, animatrices/eurs directrices/eurs artistique, plasticien(nes)s, architectes, designer et toutes personnes désirant s'initier à la conception 3D.

EFFECTIF

6 élèves max. par session.

PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement informatique.

La connaissance d'outils graphiques 2D et 3D est un plus.

MATÉRIELS

Tous les élèves travailleront sur une station MAC ou PC, double écrans optimisées pour la 3D.

1 tablette graphique, la dernière version des logiciels. Un video projecteur par salle.

15 JOURS / 105 HEURES

CINEMA 4D VERSION LONGUE

LES ATELIERS PRATIQUES
DE A À Z



POINTS ABORDÉS LORS DE CETTE FORMATION

Les notions suivantes seront abordées sous forme d'ateliers pratiques.

- La modélisation
- Les éclairages
- La modélisation avancée
- Les textures
- Les caméras
- Outils spécifiques et modules
- L'animation
- Dynamique, cheveux et vêtements
- Outil Sculpture
- Le rendu

NIVEAU DÉBUTANT

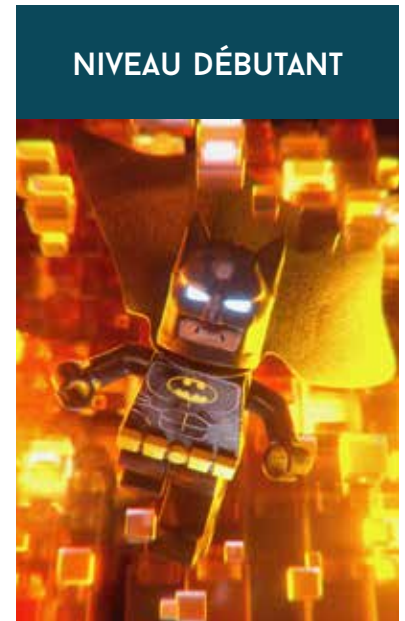


15 JOURS / 105 HEURES

CINEMA 4D

VERSION LONGUE

LES ATELIERS PRATIQUES
DE A À Z



PROGRAMME DE LA FORMATION

Les notions suivantes seront abordées sous forme d'ateliers pratiques.

J1 - J2 - J3

- Qu'est-ce que le motion design ?
- Rapide historique & définition
- Le motion design, pour quoi faire ?
- Exemples de réalisation
- Workflow du motion designer : outils & méthodes
- Comprendre les principes de la conception 3D avec Cinema 4D
- Maîtriser les principes de base de la structure 3D
- Vocabulaire et règles
- Interface & prise en main
- Raccourcis clavier
- Personnalisation
- Gestionnaire d'objets
- Workflows
- Spline vs polygone
- Modeling surfacique et mix polygonal
- Deformers & modeling
- Modeling polygonal hard surface
- Volume de modélisation
- Modeling organique avec Sculpt
- Dépliage UV & Bodypaint 3d
- Maîtriser le développé UVW "mapping"

Ateliers & exercices

- Paramétrer le logiciel
- Modéliser des objets simples
- Importer un fichier Illustrator
- Réaliser une scène 3d simple
- Organiser le dépliage UV avec Bodypaint

J4 - J5

- Lighting & shading
- Shaders & materials map / procedural / BRDF
- HDRI & skylight
- Camera & DOF
- Flare & glow effects
- Rendering
- Ray tracer & Physical engines
- Octane for c4d de Otoy
- Multipass
- Baking de texture
- Team render

Ateliers & exercices

- Éclairer une scène
- Paramétrer les ombres
- Créer un effet volumétrique
- Choisir un moteur de rendu
- Créer un studio photo
- Exploiter le format psd
- Créer un matériau procedural
- Appliquer une texture sur un objet
- Placer une caméra
- Régler la profondeur de champs
- Faire un rendu réaliste
- Conformer la texture
- Conformer l'objet
- Exploiter le multipass pour la post-production dans After Effects
- Z-depth / occlusion / color id / reflection / light / ...

J6 - J7

- Animation & Timeline
- Paramétrage & unites de temps
- Parentage
- Keyframe & Fcurves
- Clip de mouvement
- Time remapping & slow motion
- Infinity Loop
- Deformers

Ateliers & exercices

- Animer un cube qui danse
- Animer un ballon de basket
- Animer une caméra sur une spline
- Créer un générique de film

J8 - J9

- Comprendre MoGraph et son workflow
- Cloner
- MoText
- Tracer
- Utiliser les Effecteurs
- Random effector
- Audio effector
- Step effector
- Shader Effector
- Volume & fields : nouveautés de la R20
- Utiliser les Vertex map avec mograph
- Utiliser Xpresso avec mograph

Ateliers & exercices

- Animer un texte avec MoGraph
- MoBulles effect

J10

- Découvrir Sketch & toons
- Découvrir Hair

J11 - J12

- Les systèmes de particules : Particules vs Thinking Particles
- Emetteurs & champs de force
- Xpresso et les particules
- Simulateur de tissu - Cloth
- Comprendre et utiliser les Dynamiques avec les particules

Ateliers & exercices

- Créer des flammes
- Animer un drapeau
- Créer un titre texte en ballons gonflables
- Créer une explosion d'objet
- Créer un marble maze

J13

- Exercices : analyser des projets existants / Finaliser
- un projet et le modifier en fonction d'un cadre spécifique

J14 - J15

- Realiser un projet personnel :
- Objectif : Mettre en pratique les connaissances acquises durant la formation
- Au choix :
 - 1. Créer une annonce presse produit / service
 - 2. Créer un teaser Offre produit / service
 - 3. Créer un visuel en architecture d'intérieur
 - 4. Créer une animation de logotype

- Formuler un Concept
- Recherche / moodboard
- Storyboard / decoupage
- Modeling
- Animation
- Lighting
- Texturing
- Optimisation
- Rendering
- Compositing & Post-Production
- Intégration de Cinema 4D dans After Effects via Cineware
- Effets et finitions dans After Effects

Bilan de la formation

CONTACTS

VENEZ VOUS PERFECTIONNER
SUR LES TOITS DE PARIS

HORAIRES

LUNDI : 9H-19H
MARDI : 9H-19H
MERCREDI : 9H-19H
JEUDI : 9H-19H
VENDREDI : 9H-19H

ADRESSE

3 RUE DE METZ
75010 PARIS

M° STRASBOURG-SAINT-DENIS
ligne 4, 8 ou 9

E-MAIL

ACCUEIL FDO
fdo@fdoformations.com

CAROLE THOMAS
carole@fdoformations.com

LAURENT TOSOLINI
laurent@fdoformations.com

TÉLÉPHONE

ACCUEIL FDO
+33 9 73 13 23 58

CAROLE THOMAS
Responsable formation
+33 9 73 13 23 58

LAURENT TOSOLINI
Responsable pédagogique
+33 6 62 67 07 53

