



# DÉCOUVRIR MAXON CINEMA 4D

LES FONDAMENTAUX

10 JOURS - 70H.



**FDO**  
FORMATIONS



CINEMA 4D

Release 20

Contactez-nous au 09 73 13 23 58  
ou sur [www.fdoformations.com](http://www.fdoformations.com)

10 JOURS / 70 HEURES

# DÉCOUVRIR CINEMA 4D DE MAXON

LES ATELIERS PRATIQUES  
LES FONDAMENTAUX



## PRÉSENTATION ET OBJECTIFS DE CETTE FORMATION

**CINEMA 4D est le logiciel parfait pour vos productions 3D complexes !**

Cette formation de 10 jours a pour objectif de vous transmettre les principes de la conception 3D avec CINEMA 4D.

Nos ateliers pratiques vous permettrons de maîtriser des outils de modélisations très puissants et de créer des animations époustouflantes.

CINEMA 4D vous offre une multitude d'options de rendu afin d'obtenir des résultats d'une qualité photo réaliste d'excellence. Vous êtes graphiste, Designer, architecte ou avez le désir de devenir Motion designer.

Alors, CINEMA 4D est l'outil idéal pour la création de vos productions 3D complexes.

A vos souris 3D et bonne formation !

Notre formateur est issu d'un des plus grands studios de créations et d'animations. Il vous transmettra sa méthodologie et ses astuces pour exceller dans le domaine de la création 3D.

A vos souris 3D et bonne formation !

**L'équipe de FDO Formations.**

NIVEAU DÉBUTANT



## INFOS PRATIQUES

### PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, animatrices/eurs directrices/eurs artistique, plasticien(nes)s, architectes, designer et toutes personnes désirant s'initier à la conception 3D.

### EFFECTIF

6 élèves max. par session.

### PRÉREQUIS

Avoir des connaissances de l'environnement informatique.

La connaissance d'outils graphiques 2D et 3D est un plus.

### MATÉRIELS

Tous les élèves travailleront sur une station MAC ou PC, double écrans optimisées pour la 3D.

1 tablette graphique, la dernière version des logiciels. Un video projecteur par salle.

10 JOURS / 70 HEURES

# DÉCOUVRIR CINEMA 4D DE MAXON

LES ATELIERS PRATIQUES  
LES FONDAMENTAUX



## POINTS ABORDÉS LORS DE CETTE FORMATION

Les notions suivantes seront abordées sous forme d'ateliers pratiques.

- La modélisation
- Les éclairages
- La modélisation avancée
- Les textures
- Les caméras
- Outils spécifiques et modules
- L'animation
- Dynamique, cheveux et vêtements
- Outil Sculpture
- Le rendu

NIVEAU DÉBUTANT



10 JOURS / 70 HEURES

# DÉCOUVRIR CINEMA 4D DE MAXON

LES ATELIERS PRATIQUES  
LES FONDAMENTAUX



NIVEAU DÉBUTANT



## PROGRAMME DE LA FORMATION

Les notions suivantes seront abordées sous forme d'ateliers pratiques.

### INTRODUCTION

- Introduction à la 3D
- Présentation de Cinema 4D
- Présentation de l'interface et configuration
- Réglage des Préférences
- Création d'un projet
- Usage de la navigation 3D

### LA MODÉLISATION

- Les primitives
- Usage des déformateurs simples
- Les splines : création et édition
- Utilisation de l'extrusion
- Importation de tracés vectoriels (.ai)
- Conversion d'objet, connexion et suppression
- Approche de la modélisation polygonale (outil Pen)
- Analyse de la structure 3D (points, arrêtes et polygones)
- Déformation d'objets par sélections progressives
- Importation de modèles réalisés dans d'autres logiciels 3D
- Instances et duplications
- Utilisation de certains plug-ins (Copy / Paste, Drop to Floor,...)

## LES ÉCLAIRAGES

- Mise en place et paramètres des sources d'éclairage
- Analyse de la scène
- Utilisation des fichiers IES
- Travail en illumination globale et en occlusion
- Environnement, ciel et HDRI
- Paramétrage pour le rendu
- Optimisation des éclairages
- Lumières volumétriques

## LA MODÉLISATION AVANCÉE

- Maillage organique
- Gestion de la subdivision de surface
- Influence hyper NURBS
- Travail sur des formes industrielles
- Gestion des imports de logiciels surfaciques

## LES TEXTURES

- Création des textures
- Paramétrage des bitmaps et des procédurales
- Application des textures
- Mise en place par UV mapping
- Développer UVW
- Paint 3D sur calques 3D de texture
- Intérêt des fichiers Photoshop et interpolation

## LES CAMÉRAS

- Travail en fonction du story-board
- Mise en place et réglages
- Finalisation en fonction du rendu
- Profondeur de champ
- Approche sur Xpresso
- Tracking 3D
- Calibreur caméra

## OUTILS SPÉCIFIQUES

- Modélisation avec le lissage et option Phong
- Structure 3D avancée
- Gestion des N-gones
- Modélisation procédurale avec XPresso
- Modélisation avec MoGraph
- Utilisation spécifique du Bevel
- Optimisation de maillage
- Organisation des normales

## **L'ANIMATION**

- Animation avancée
- Animation de personnages
- Utilisation de Personnage et CMotion
- Animation avec XPresso

## **LES TEXTURES EN MODE AVANCÉ**

- Textures en Camera Mapping
- Textures en Sub-surfacique
- Normal Map et "displacement"
- Le verre, les fluides
- Rendu PyroCluster

## **DYNAMIQUE, CHEVEUX ET VÊTEMENTS**

- Création des cheveux
- Ajustement et rendu des cheveux
- Études de cas : dynamique des cheveux et de la fourrure
- Gestion de la dynamique sur objets
- Les vêtements
- Animation dynamique avec MoGraph

## **OUTIL SCULPTURE**

- Création du maillage de base
- Subdivision pour la sculpture
- Réglages des différents outils
- Baking des textures en Normales Mode et Displacement Map
- Cas particuliers
- Réglage de prévisualisation grâce aux textures

## **LE TEMPS COMME EFFET VISUEL**

- Extension et déformation temporelle
- Créer des ralentis sans plugin avec le remappage temporel
- Réaliser des boucles dans vos animations

## **LE RENDU**

- Travail en fonction du story-board
- Mise en place et réglages
- Finalisation en fonction du rendu
- Rendu en réseau
- Rendu en multipass
- Exportation pour le compositing (AEP)
- NETRender
- Approche de Cineware
- Rendu avec TeamRender

# CONTACTS

VENEZ VOUS PERFECTIONNER  
SUR LES TOITS DE PARIS

## HORAIRES

LUNDI : 9H-19H  
MARDI : 9H-19H  
MERCREDI : 9H-19H  
JEUDI : 9H-19H  
VENDREDI : 9H-19H

## ADRESSE

3 RUE DE METZ  
75010 PARIS

M° STRASBOURG-SAINT-DENIS  
ligne 4, 8 ou 9

## E-MAIL

ACCUEIL FDO  
[fdo@fdoformations.com](mailto:fdo@fdoformations.com)

CAROLE THOMAS  
[carole@fdoformations.com](mailto:carole@fdoformations.com)

LAURENT TOSOLINI  
[laurent@fdoformations.com](mailto:laurent@fdoformations.com)

## TÉLÉPHONE

ACCUEIL FDO  
**+33 9 73 13 23 58**

CAROLE THOMAS  
Responsable formation  
**+33 9 73 13 23 58**

LAURENT TOSOLINI  
Responsable pédagogique  
**+33 6 62 67 07 53**

